

Novostavba rozšíření základní a umělecké školy města Horní Benešov

Popis záměru

Pro rozšíření kapacity základní a umělecké školy se zástupci Města Horního Benešova rozhodli využít současnou budovu staré školní jídelny, která historicky sloužila i pro vzdělávací kapacity. Ta se skládá z historické budovy s reprezentativní čelní fasádou směřující k piazzetě na severu a z novější přístavby směrem ke kostelu na západ. Jedná se o částečně podsklepený dvou podlažní objekt krytý sedlovou střechou s valbou. Rozprostírá se na části pozemku 335/1 severně od hlavního náměstí a je součástí kvalitního urbánního celku tvořeného kostelem, dvěma budovami základní školy a několika sportovními hřišti. Budova jídelny je již delší dobu ve velmi špatném technickém stavu projevujícím se degradací podmáčeného zdiva, podlah a krovu. Budova je navíc výškově i na jednotlivých podlažích výškově členěna několika stupni.

Návrh záměru

V prvotních fázích konzultování záměru byly přizvány k diskusi i zástupkyně památkové péče z Bruntálu a Ostravy, se kterými bylo dosaženo konsenzu. Ten spočívá v zachování historického průčelí staré části budovy, zbylé konstrukce budou odstraněny a nahrazeny novostavbou.

Nový návrh tedy hmotově počítá se zachováním půdorysu, na kterém se stávající budova nachází, výškově koresponduje s hřebenem stávající budovy. Jedná se o částečně podsklepenou trojpodlažní budovu se sedlovou střechou s valbou. Středem dispozice je všemi podlažními veden velký světlík, který v 1.NP tvoří malé atrium.

Budova je navržena jako novotvar reflektující potřeby a tvarosloví dnešní doby. Respektuje svoje okolí a především historickou fasádu, která se k ní přimyká a přitom je suverénní ve svých vyjadřovacích prostředcích.

Reference podobných řešení spojení moderní architektury v historické zástavbě na území naší republiky:

Galerie Závodný Mikulov



Residence Soukenická, Praha 1



Showroom firmy Lasvit, Nový Bor



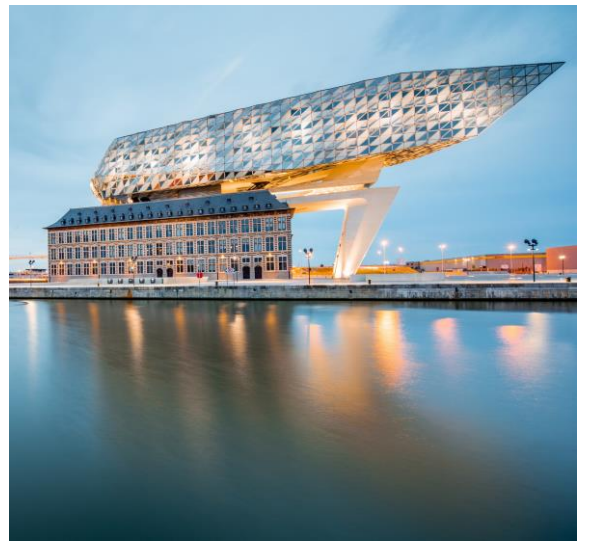
Divadlo Orli, Brno



Polyfunkční dům Omega, Brno



Reference podobných řešení ve světě:





Dispoziční řešení:

První podzemní podlaží je určeno technologiím - EI, VZT, ÚT atd.

první nadzemní podlaží je věnováno vstupnímu vestibulu, ze kterého se vstupuje do šatny a dále z ní do komunikačního prostoru vedoucímu ke schodišti a výtahu do vyšších pater. Z vestibulu se ale vstupuje primárně do sekce základní umělecké školy, které jsou věnovány tři velké učebny. Ty se v případě potřeby dají spojit do jednoho velkého sálu pro pořádání kulturních akcí. Další dvě malé učebny jsou umístěny ve středu dispozice kolem atria. Sociální zázemí je v jihovýchodním rohu budovy a je jednotné pro všechny podlaží.

Druhé nadzemní podlaží je tvořeno třemi třídami školní družiny a zázemím pro učitele.

Třetí nadzemní podlaží se již nachází v krovu budovy a jsou zde tři učebny, z nichž jedna slouží jako pracovní výchova. Učebna na severozápadu je uvažována jako částečně venkovní, kdy v šikmině střechy je navržen roletový systém umožňující její částečné odkrytí.

Novostavba je navržena jako zděný systém po obvodu kombinovaný s monolitickým železobetonovým sloupovým systémem uvnitř. Stropy jsou uvažovány také jako monolitické železobetonové, stejně tak část sedlové střechy nad půdorysem staré přístavby školní jídelny. Zbytek krovu nad původní historickou budovou je navržen jako klasický systém vaznicový. Fasáda stavby je tvořena břidlicovými taškami ("šupinami"), které jsou kotveny v podobě provětrávané fasády na podpůrný rošt. Tento břidlicový plášť je odkaz na historii regionu, který mimo jiné proslul těžbou této horniny.

Okna jsou navržena dřevěná s izolačním trojsklem a doplněna předokenními dřevěnými lamelami, které vizuálně zvenčí kryjí otvíravé části oken.

Pro zlepšení klimatického komfortu budovy návrh uvažuje s předokenními žaluziemi, kdy po zastínění k provětrávání a přísunu přirozeného světla do místností stále ještě slouží centrální světlík. Dalším prvkem sloužícím ke zlepšení tepelných podmínek v budově je zelená extenzivní střecha.